

# STÖCKLI AG STANS

ATELIER FÜR  
KONSERVIERUNG  
RESTAURIERUNG  
UND VERGOLDEREI

TOTTIKONSTR. 5  
6370 STANS  
TEL. 041 / 610 16 35  
FAX. 041 / 610 00 36  
MWST CHE. 105.692.902  
[www.stoeckli-ag-stans.ch](http://www.stoeckli-ag-stans.ch)  
[info@stoeckli-ag-stans.ch](mailto:info@stoeckli-ag-stans.ch)

KONSERVIERUNG / RESTAURIERUNG VON  
WANDMALEREIEN, GEMÄLDEN  
SKULPTUREN, RAHMEN UND FASSADEN  
AUSFÜHRUNG VON VERGOLDERARBEITEN  
BAUANALYTISCHE UNTERSUCHUNGEN  
UND KONZEPTERARBEITUNGEN



Objektnummer:	4582
Bezeichnung:	Kapelle St. Josef
Adresse:	St. Josefsweg 15 6460 Altdorf
Kanton:	Uri
Massnahme:	Konservierung Ausstattungs- gegenstände und Wandgemälde
Stans im	Juli 2021

## Inhalt

1	Identifikation.....	3
1.1	Bauherr.....	3
1.2	Architekturbüro .....	3
1.3	Restaurierungswerkstatt.....	3
1.4	Dokumentation.....	3
2	Kapelle St. Josef.....	4
2.1	Beschreibung.....	4
2.2	Ausgangslage .....	4
2.3	Zustand.....	5
2.3.1	Altar, gefasste Skulpturen und Kruzifix.....	5
2.3.2	Kerzenleuchter und Ewiges Licht.....	5
2.3.3	Decken- und Wandgemälde.....	5
2.3.4	Skulptur Hl. Josef an der Nordfassade.....	5
2.4	Massnahmen.....	5
2.4.1	Altar, gefasste Skulpturen und Kruzifix.....	5
2.4.2	Kerzenleuchter und Ewiges Licht.....	6
2.4.3	Decken- und Wandgemälde.....	6
2.4.4	Skulptur Hl. Josef an der Nordfassade.....	6
3	Rezepturen.....	7

# 1 Identifikation

## **Objekt Nr. Stöckli AG: 4582**

Objekt:	Kapelle St. Josef
Bau:	Kapelle
Adresse:	Josefsweg 15 6460 Altdorf Uri
Baujahr	1902
Denkmalpflege	Kanton Uri
Schutzinventar:	2002 lokale Bedeutung
ISOS Uri	1994 Ortsbild national Ortsbild Bürglen
Würdigung	Die Kapelle St. Joseph bildet als Teil der ehemaligen Mariannahiller- Mission ein prägendes Element am Klausenweg von Altdorf nach Bürglen.

## 1.1 Bauherr

Stiftung Mariannahiller Missionare  
St. Josefsweg 15  
6460 Altdorf  
Tel: 041 874 04 40  
Mail: info@stiftung-marannahill.ch

## 1.2 Architekturbüro

Architekturbüro Stefan Danioth  
dipl. Architekt FH/SIA  
Lehnplatz 4  
6460 Altdorf

- Kontakt:  
Stefan Danioth  
Tel: 079 633 58 45  
Mail: arch.danioth@bluewin.ch

## 1.3 Restaurierungswerkstatt

Stöckli AG Stans  
Tottikonstrasse 5  
6370 Stans

- Kontakt:  
Tel: 041 610 16 35  
info@stoeckli-ag-stans.ch

## 1.4 Dokumentation

Die konservatorischen/restauratorischen Massnahmen werden innerhalb des Restaurierungsberichtes in Wort und Bild beschrieben. Die Dokumentation umfasst folgende Elemente:

- Restaurierungsbericht
- Rezepturen
- Fotokatalog

## 2 Kapelle St. Josef

Die Kapelle St. Josef liegt am Fussweg von Altdorf nach Bürglen an der Gemeindegrenze.

### 2.1 Beschreibung

Die erste schriftliche Erwähnung der Josefskapelle geht auf das Jahr 1703 zurück. Um 1902 wurde die vorhandene baufällige Kapelle zu Gunsten eines Neubaus abgerissen.

#### Baugeschichtliche Daten

1901	Baubeginn nach Plänen von Clemens Steiner, Schwyz.
1902	Glasfenster von Karl Wehrli, Zürich
Sep. 1927	Die Josefskapelle wird Teil der Mariannahiller Mission
Nov. 1927	Mit bischöflicher Erlaubnis wird ein Tabernakel errichtet.
1928	Die Ausstattung wird um Kreuzwegstationen erweitert (gerahmte Farbdrucke).
1929	Bei einer Pinselrenovierung wird die Kapelle „ge-weisselt“ und es wird ein Chorgitter montiert. Des Weiteren werden die Farbdrucke abmontiert und durch Holzreliefs ersetzt.
1935	Die Urner Regierung genehmigt den Bau eines kleinen Friedhofs direkt bei der Kapelle.
1937	Es erfolgt eine Sanierung und Umgestaltung der St. Josefskapelle. Der Altar wird durch einen neuen ersetzt, wobei das Altargemälde aus dem Vorgängerbau weiterverwendet wird. Decken- und Wandgemälde von J. Heimgartner, die er für die Kapelle zwischen 1935 und 1938 gemalt hatte, werden montiert.
1976/77	Bei der Gesamtrestaurierung unter der Leitung von Alois Hediger werden das Chorgitter, die Gemälde an den Schiffswänden, sowie die Kreuzwegstationen entfernt und das Kruzifix von 1902 wird ersetzt.
2021	Gesamtrestaurierung

### 2.2 Ausgangslage

Im Zuge der Gesamtrestaurierung sollen die Ausstattungsgegenstände konserviert und restauriert werden.

Ausstattungsgegenstände Schiff:

- Zwei Skulpturen, Hl. Josef und Benedikt, inkl. Wandkonsolen an der Chorwand
- Kruzifix im Chorbogen
- Wandgemälde: Gottvater mit den Heiligen Josef und Benedikt an der Chorwand
- Stifter Wandgemälde an der Westwand
- Deckengemälde Heiliger Josef

Ausstattungsgegenstände Apsis

- Altar
- Altargemälde
- Madonna im Sprenggiebel
- Vier Kerzenleuchter aus Messing
- Ewiges Licht

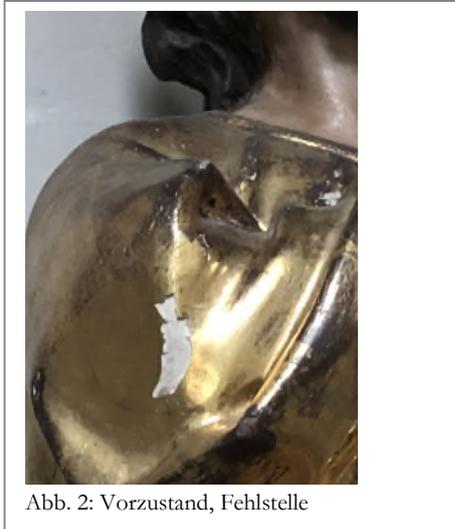


Abb. 2: Vorzustand, Fehlstelle

Skulptur an der Nordfassade

- Heiliger Josef im Giebelfeld

## 2.3 Zustand

### 2.3.1 Altar, gefasste Skulpturen und Kruzifix

Die Ausstattungsgegenstände wiesen eine starke Oberflächenverschmutzung auf. Dieser bestand hauptsächlich aus Kerzenruss, Staubpartikeln, Spinnweben und Fliegenkot.

An den Skulpturen, am Kruzifix sowie am Altar lagen vereinzelt Fassungsfehlstellen und Fassungsschollen vor, siehe Abb. 2. Beim Kruzifix kam es infolge der Demontage zu einem Schaden am rechten Unterarm, siehe Abb. 3.



Abb. 3: Kruzifix mit abgebrochenem, rechtem Unterarm

### 2.3.2 Kerzenleuchter und Ewiges Licht

Die Kerzenleuchter aus Messing sowie das Ewige Licht wiesen Russ-, Oxidations- und Wachsflecken auf.

### 2.3.3 Decken- und Wandgemälde

Die Leinwandgemälde wurden um 1935-1938 direkt auf den mineralischen Decken-Wandgrund appliziert und mit Paschnägeln am Rand fixiert. Vor allem am Deckengemälde kam es zu einer partiellen Ablösung, so dass sich Lufttaschen und Hohlräume im Putzgefüge bildeten. Die Malschicht der Leinwandgemälde wiesen eine starke Oberflächenverschmutzung aus Kerzenruss, Staubpartikeln, Spinnweben und Fliegenkot auf. Vereinzelt lagen Fassungsverluste und Fassungsschollen vor.

### 2.3.4 Skulptur Hl. Josef, an der Nordfassade

Die ungefasste Skulptur des Hl. Josef wies eine ausgemagerte, verschmutzte Oberfläche auf.



Abb. 4: Zwischenzustand Detail: Altar links gereinigt – rechts nicht gereinigt

## 2.4 Massnahmen

### 2.4.1 Altar, gefasste Skulpturen und Kruzifix

Die gefassten Ausstattungsgegenstände wurden trocken mit Naturlatexschwämmen und anschliessend wässrig mit Puffer pH 5.0 – Puffer pH 6.0 gereinigt. Fassungsschollen wurden mit Acronal D500 1:5 in Wasser gefestigt. Fehlstellen wurden mit einem Acrylkitt gekittet und anschliessend mit Aquarellfarben retuschiert.



Abb. 5: Zwischenzustand Detail:  
Wandmalerei an der Chorwand  
links nicht gereinigt – rechts gereinigt



Abb. 6: Zwischenzustand Detail:  
Stifterbild  
links nicht gereinigt – rechts gereinigt

Das Altargemälde wurde mit Puffer pH6 feucht gereinigt und anschliessend mit einem 10% Dammarharz gefirnisst. Der Demontage-Schaden am Kruzifix wurde mit Leim auf Polyvinylacetatbasis verklebt, und vorhandene Fehlstellen im Bruchbereich wurden mit Epoxidharzkitt gekittet und anschliessend mit Aquarellfarben retuschiert.

#### 2.4.2 Kerzenleuchter und Ewiges Licht

Die metallenen Ausstattungsgegenständen wurden mit Silbag Silberschaum gereinigt und anschliessend poliert.

#### 2.4.3 Decken- und Wandgemälde

Die Leinwandgemälde an der Decken- und Wandflächen wurden trocken mit Naturlatexschwämmen und wässrig mit Puffer pH 6.0 gereinigt, siehe Abb. 5 und 6. Partielle Hohllager im Putz sowie zerrüttete Putzpartien wurden hinterfüllt bzw. gefestigt. Hierfür wurde ein flüssiger Kalkmörtel mit Spritzen in den Hohlraum bzw. in den zerrütteten Bereich injiziert. Anschliessend wurden die Lufttaschen am Leinwandgemälde mit einem Gemisch aus Gips und Polyvinylacetatbinder (4:1) an den mineralischen Grund rückgeklebt. Die Einstichlöcher der Kanülen wurden nach erfolgter Rückklebung mit Gips gekittet und mit Aquarellfarben retuschiert. Vorhandene Schollen wurden mit Medium für Konsolidierung gefestigt. Fehlstellen in der Malschicht wurden mit Aquarellfarben retuschiert. Abschliessend wurden die Gemälde mit einem 10% Dammarharz gefirnisst.

#### 2.4.4 Skulptur Hl. Josef, an der Nordfassade

Die ungefasste Skulptur des Hl. Josef wurde trocken mit Naturlatexschwämmen sowie wässrig mit Puffer pH 6.0 gereinigt und anschliessend mit Halböl genährt.

Wir hoffen, die Arbeit zu ihrer Zufriedenheit ausgeführt zu haben und stehen bei Fragen gerne zur Verfügung.

Freundliche Grüsse

Francesca Attanasio  
Dipl. (FH) Restauratorin und Konservatorin, SKR  
MAS Denkmalpflege und Umnutzung

#### Anhang:

- Rezepturen
- Fotokatalog

### 3 Rezepturen

Arbeitsschritt	Produkt	Lieferant
<b><i>Altar, gefasste Skulpturen und Kruzifix</i></b>		
Reinigen trocken	Wallmaster Natur-Latexkautschukschwamm	Deffner & Johann GmbH, D-97520 Röthlein
Reinigen wässrig	Puffer-Lösung pH 5.00	Sigma-Aldrich Chemie GmbH, 9470 Buchs
	Puffer-Lösung pH 6.00	Sigma-Aldrich Chemie GmbH, 9470 Buchs
Festigen Fassungsschollen	Acronal D500	Kremer Pigmente GmbH & Co. KG, D-88317 Aichstetten
Kitten Fehlstellen	Acrylkitt	Boesner GmbH, 5035 Unterentfelden
Retuschieren	Aquarellfarben	Boesner GmbH, 5035 Unterentfelden
Firnissen	10 % Dammarharz in Balsamterpentin	Kremer Pigmente GmbH & Co. KG, D-88317 Aichstetten Thymos AG, 5600 Lenzburg
Kleben Bruchstelle	Konstruvit	Boesner GmbH, 5035 Unterentfelden
Kitten Bruchstelle	Acrylkitt	Boesner GmbH, 5035 Unterentfelden
Retuschieren Bruchstelle	Aquarellfarben	Boesner GmbH, 5035 Unterentfelden
<b><i>Kerzenleuchter und Ewiges Licht</i></b>		
Reinigen Metall	Silbag Silberschaumpaste	Silbag, 6014 Luzern
<b><i>Decken- und Wandgemälde</i></b>		
Reinigen trocken	Wallmaster Natur-Latexkautschukschwamm	Deffner & Johann GmbH, D-97520 Röthlein
Reinigen wässrig	Puffer-Lösung pH 6.00	Sigma-Aldrich Chemie GmbH, 9470 Buchs
Festigen Hohllager	Kalkmörtel mit Kalk und Seesand Grubensand	Ballenberg, 3858 Hofstetten bei Brienz Sand+Kies AG, 6053 Alpnachstad Kieswerk Beton AG, 6152 Hüswil
Rückkleben Gemälde	Gips Polyvinylacetatbinder	Bodmer Ton AG, 8840 Einsiedeln Boesner GmbH, CH-5035 Unterentfelden
Kitten	Gips	Bodmer Ton AG, 8840 Einsiedeln
Retuschieren Gips	Aquarellfarben	Boesner GmbH, 5035 Unterentfelden
Festigen Schollen	Medium für Konsolidierung	Lascaux Colours & Restauro, Barbara Diethelm AG, 8306 Brüttisellen
Retuschieren Fehlstellen	Aquarellfarben	Boesner GmbH, 5035 Unterentfelden
Firnissen	10 % Dammarharz in Balsamterpentin	Kremer Pigmente GmbH & Co. KG, D-88317 Aichstetten Thymos AG, 5600 Lenzburg

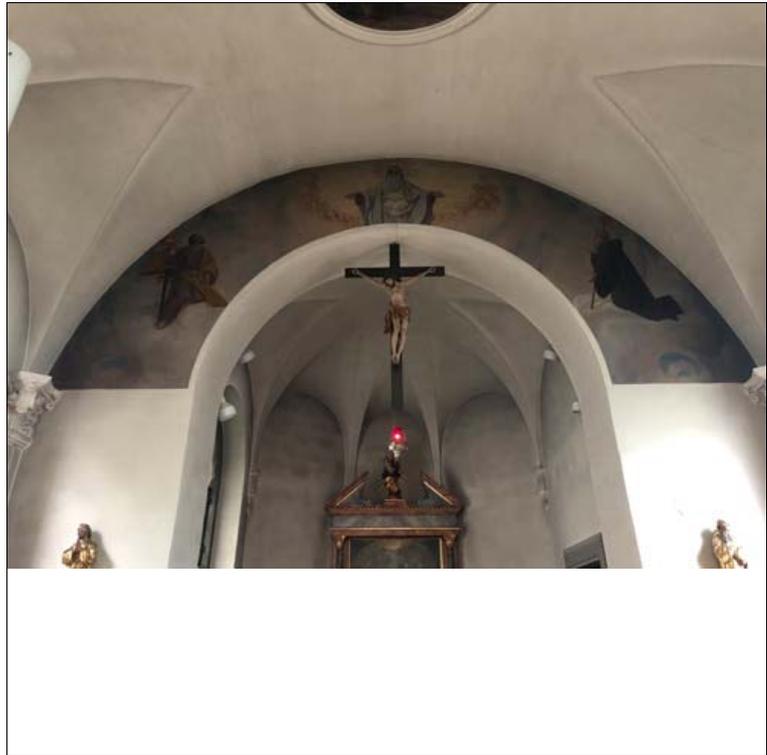
<b><i>Skulptur Hl. Josef, an der Nordfassade</i></b>		
Reinigen trocken	Wallmaster Natur-Latexkautschukschwamm	Deffner & Johann GmbH, D-97520 Röthlein
Reinigen wässrig	Puffer-Lösung pH 6.00	Sigma-Aldrich Chemie GmbH, 9470 Buchs
Halböl	Halbleinöl, gereinigt	Kremer Pigmente GmbH & Co. KG, D-88317 Aichstetten
Firnissen	10 % Dammarharz in Balsamterpentin	Kremer Pigmente GmbH & Co. KG, D-88317 Aichstetten Thymos AG, 5600 Lenzburg

### Foto Nr: 1

Objektstandort:  
Kapelle St. Josef  
Josefsweg 15  
6460 Altdorf, Kanton Uri

Zeigt:  
Vorzustand (VZ)  
Gesamtansicht Gemälde über Chorbogen mit  
Kruzifix

Fotograf: Stöckli AG Stans  
Datum:



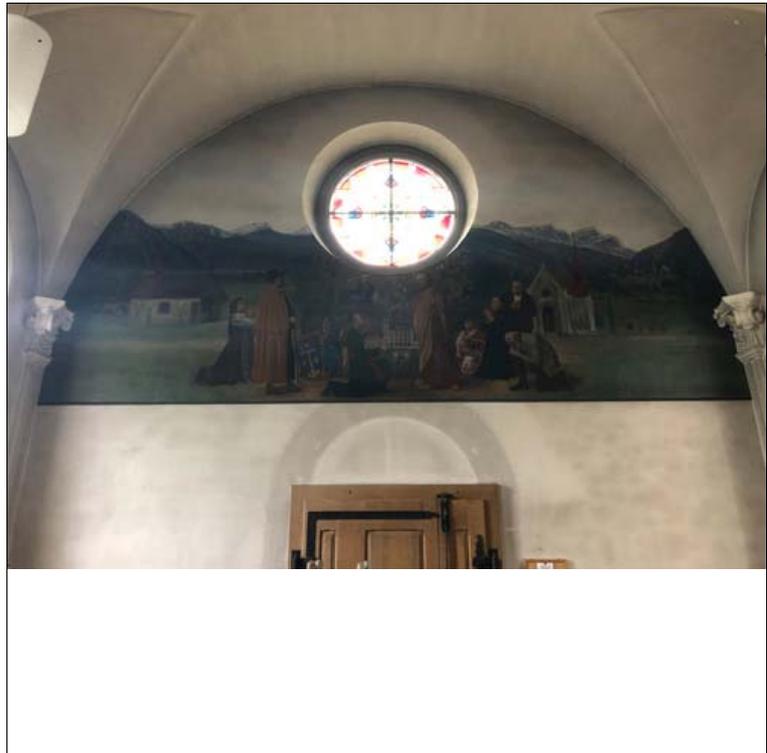
Datei: IMG\_4699

### Foto Nr: 2

Objektstandort:  
Kapelle St. Josef  
Josefsweg 15  
6460 Altdorf, Kanton Uri

Zeigt:  
Vorzustand (VZ)  
Stiftergemälde an der Eingangswand

Fotograf: Stöckli AG Stans  
Datum:



Datei: IMG\_4701

### Foto Nr: 3

Objektstandort:  
Kapelle St. Josef  
Josefsweg 15  
6460 Altdorf, Kanton Uri

Zeigt:  
Vorzustand (VZ)  
Gesamtansicht des Deckengemäldes

Fotograf: Stöckli AG Stans  
Datum:



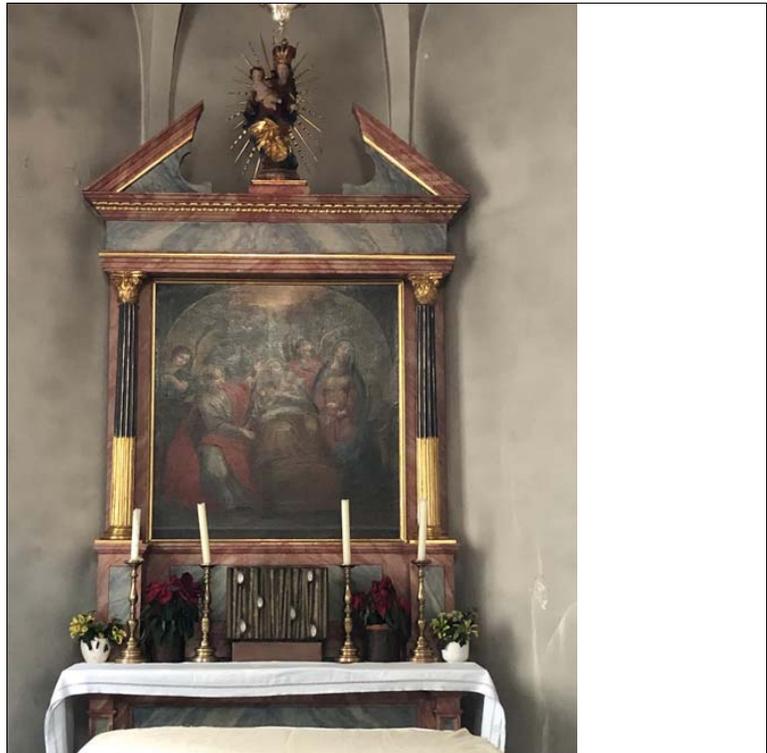
Datei: IMG\_4703

### Foto Nr: 4

Objektstandort:  
Kapelle St. Josef  
Josefsweg 15  
6460 Altdorf, Kanton Uri

Zeigt:  
Vorzustand (VZ)  
Gesamtansicht Hauptaltar mit Madonnenfigur im  
gesprengten Giebel

Fotograf: Stöckli AG Stans  
Datum:



Datei: IMG\_4709

### Foto Nr: 5

Objektstandort:  
Kapelle St. Josef  
Josefsweg 15  
6460 Altdorf, Kanton Uri

Zeigt:  
Vorzustand (VZ)  
Madonnenfigur des Hauptaltars

Fotograf: Stöckli AG Stans  
Datum:



Datei: P1002629

### Foto Nr: 6

Objektstandort:  
Kapelle St. Josef  
Josefsweg 15  
6460 Altdorf, Kanton Uri

Zeigt:  
Vorzustand (VZ)  
Detail Madonnenfigur: Verschmutzungen durch Staub, Russ und Fliegenkot

Fotograf: Stöckli AG Stans  
Datum:



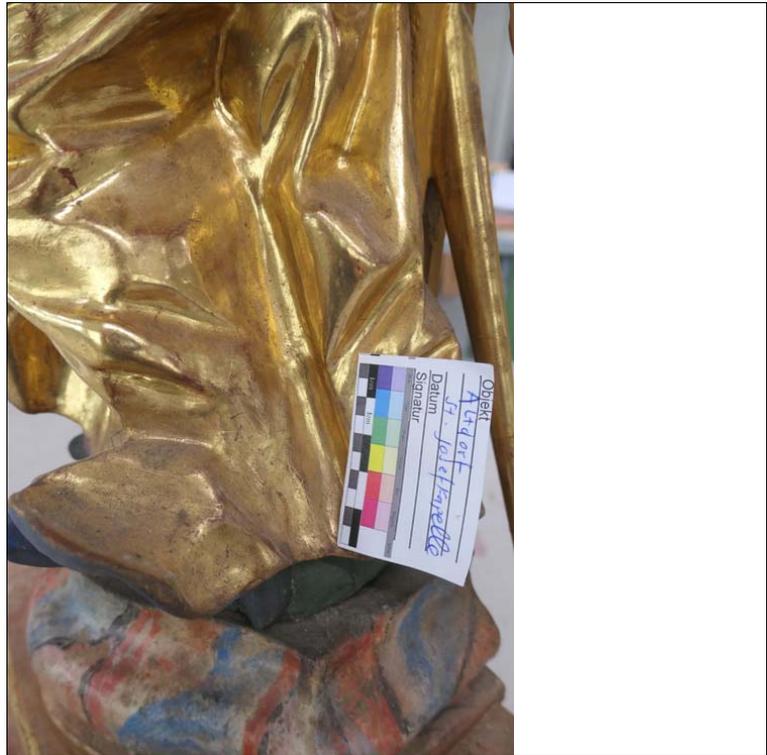
Datei: P1002651

### Foto Nr: 7

Objektstandort:  
Kapelle St. Josef  
Josefsweg 15  
6460 Altdorf, Kanton Uri

Zeigt:  
Vorzustand (VZ)  
Detail Madonnenfigur: matte Stellen in der Goldfassung des Gewandes

Fotograf: Stöckli AG Stans  
Datum:



Datei: P1002652

### Foto Nr: 8

Objektstandort:  
Kapelle St. Josef  
Josefsweg 15  
6460 Altdorf, Kanton Uri

Zeigt:  
Vorzustand (VZ)  
Skulpturen Hl. Benedikt und Hl. Josef

Fotograf: Stöckli AG Stans  
Datum:



Datei: P1002620

### Foto Nr: 9

Objektstandort:  
Kapelle St. Josef  
Josefsweg 15  
6460 Altdorf, Kanton Uri

Zeigt:  
Vorzustand (VZ)  
Rückseite der beiden Heiligenfiguren

Fotograf: Stöckli AG Stans  
Datum:



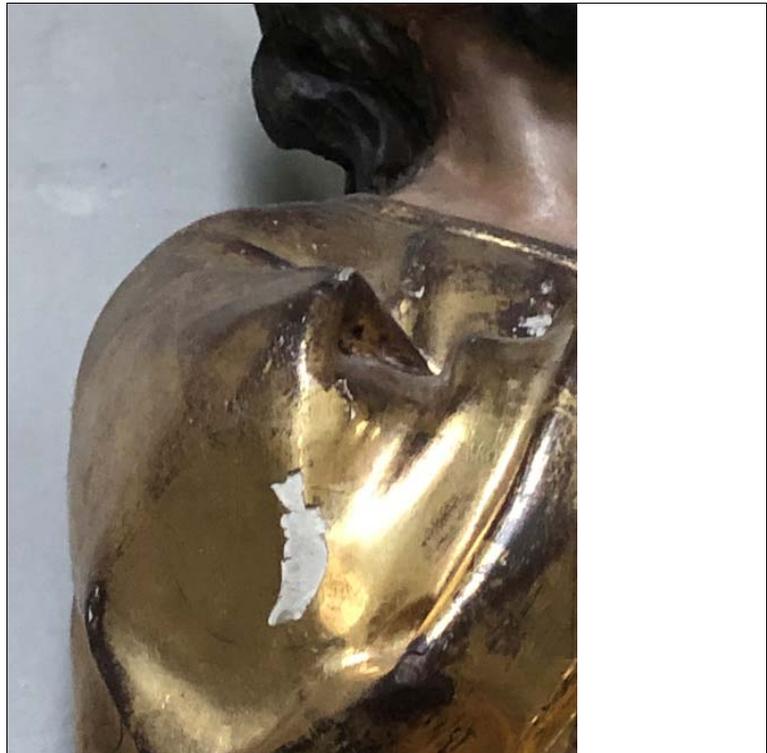
Datei: P1002622

### Foto Nr: 10

Objektstandort:  
Kapelle St. Josef  
Josefsweg 15  
6460 Altdorf, Kanton Uri

Zeigt:  
Vorzustand (VZ)  
Detail Skulptur Hl. Josef: Fehlstellen in der Fassung

Fotograf: Stöckli AG Stans  
Datum:



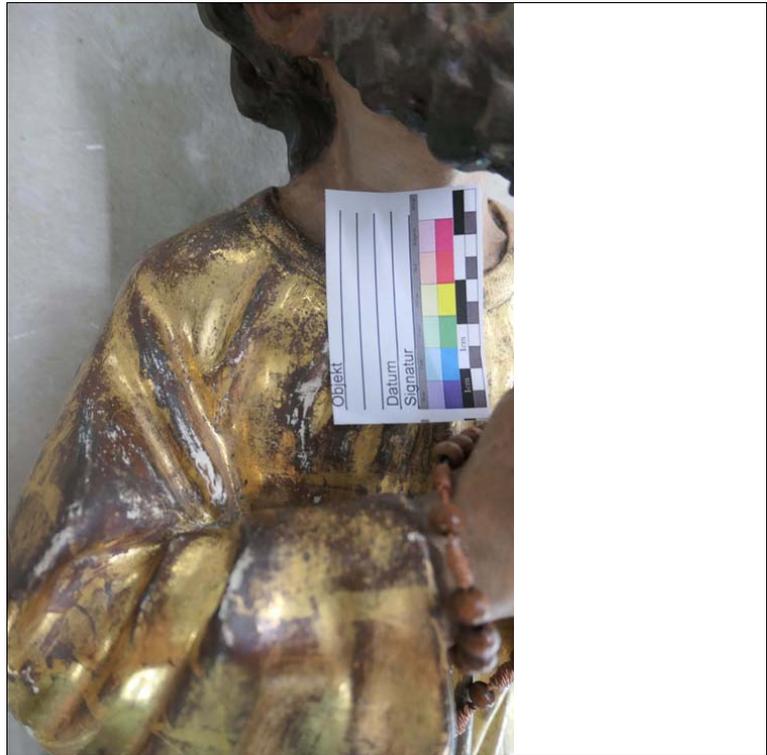
Datei: IMG\_4705

### Foto Nr: 11

Objektstandort:  
Kapelle St. Josef  
Josefsweg 15  
6460 Altdorf, Kanton Uri

Zeigt:  
Vorzustand (VZ)  
Detail Skulptur Hl. Josef: Fassungsverlust in den vergoldeten Bereichen des Gewandes

Fotograf: Stöckli AG Stans  
Datum:



Datei: P1002641

### Foto Nr: 12

Objektstandort:  
Kapelle St. Josef  
Josefsweg 15  
6460 Altdorf, Kanton Uri

Zeigt:  
Vorzustand (VZ)  
Vorderansicht der ungefassten Holzfigur des Hl. Josef

Fotograf: Stöckli AG Stans  
Datum:



Datei: P1002635

### Foto Nr: 13

Objektstandort:  
Kapelle St. Josef  
Josefsweg 15  
6460 Altdorf, Kanton Uri

Zeigt:  
Vorzustand (VZ)  
Rückseite der Holzfigur mit erkennbaren  
Verschmutzungen

Fotograf: Stöckli AG Stans  
Datum:



Datei: P1002636

### Foto Nr: 14

Objektstandort:  
Kapelle St. Josef  
Josefsweg 15  
6460 Altdorf, Kanton Uri

Zeigt:  
Vorzustand (VZ)  
Vorderansicht des Kruzifixes mit abgebrochenem  
Unterarm

Fotograf: Stöckli AG Stans  
Datum:



Datei: P1002624

### Foto Nr: 15

Objektstandort:  
Kapelle St. Josef  
Josefsweg 15  
6460 Altdorf, Kanton Uri

Zeigt:  
Zwischenzustand (ZZ)  
Detail Kruzifix: Befestigter Unterarm mit gekitteter Bruchstelle vor der Retusche

Fotograf: Stöckli AG Stans  
Datum:



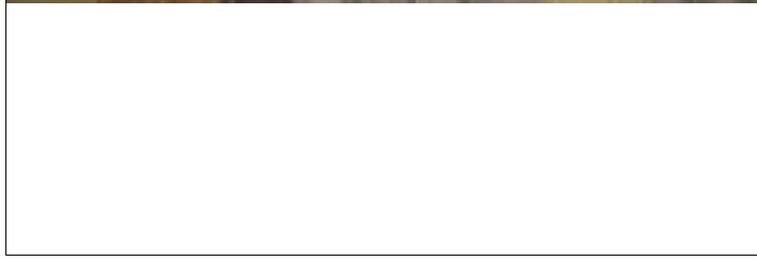
Datei: P1002669

### Foto Nr: 16

Objektstandort:  
Kapelle St. Josef  
Josefsweg 15  
6460 Altdorf, Kanton Uri

Zeigt:  
Zwischenzustand (ZZ)  
Reinigung des Wandgemäldes oberhalb des Chorbogens

Fotograf: Stöckli AG Stans  
Datum:



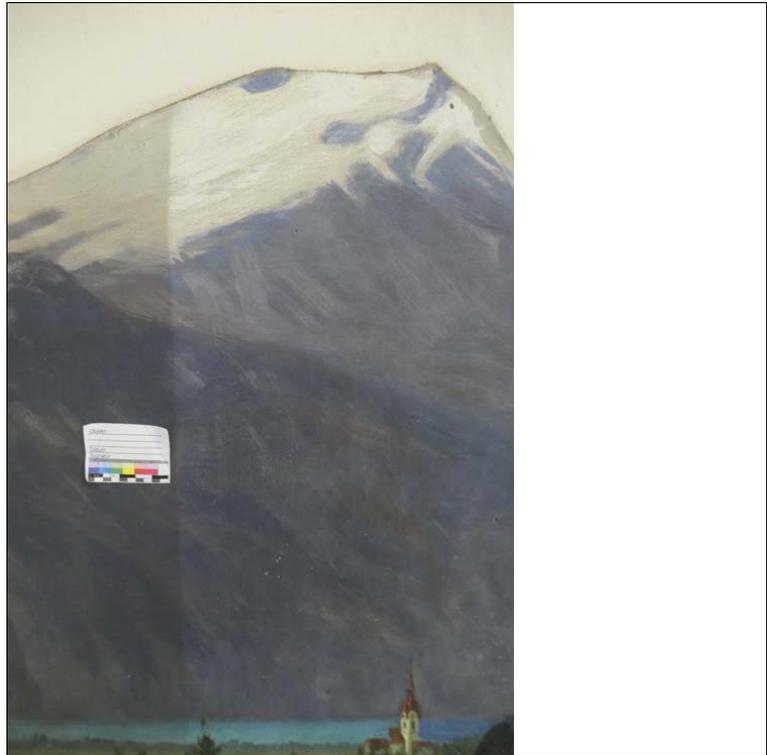
Datei: P1000390

### Foto Nr: 17

Objektstandort:  
Kapelle St. Josef  
Josefsweg 15  
6460 Altdorf, Kanton Uri

Zeigt:  
Zwischenzustand (ZZ)  
Reinigung des Stiftergemäldes oberhalb des  
Westeingangs

Fotograf: Stöckli AG Stans  
Datum:



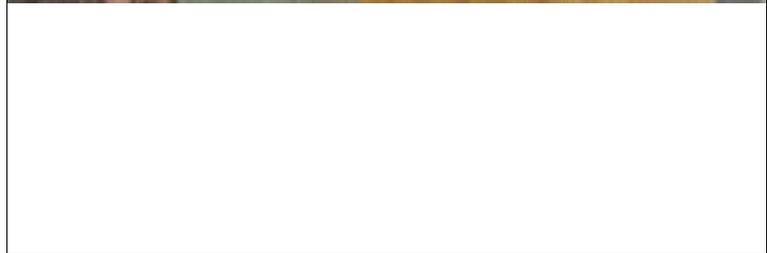
Datei: P1000391

### Foto Nr: 18

Objektstandort:  
Kapelle St. Josef  
Josefsweg 15  
6460 Altdorf, Kanton Uri

Zeigt:  
Zwischenzustand (ZZ)  
Reinigung des Stiftergemäldes

Fotograf: Stöckli AG Stans  
Datum:



Datei: P1000392

### Foto Nr: 19

Objektstandort:  
Kapelle St. Josef  
Josefsweg 15  
6460 Altdorf, Kanton Uri

Zeigt:  
Zwischenzustand (ZZ)  
Reinigung des Hauptaltars

Fotograf: Stöckli AG Stans  
Datum:



Datei: P1000400

### Foto Nr: 20

Objektstandort:  
Kapelle St. Josef  
Josefsweg 15  
6460 Altdorf, Kanton Uri

Zeigt:  
Endzustand (EZ)  
Gesamtansicht Gemälde über Chorbogen

Fotograf: Stöckli AG Stans  
Datum:



Datei: P1000408

### Foto Nr: 21

Objektstandort: Kapelle St. Josef Josefsweg 15 6460 Altdorf, Kanton Uri
--

Zeigt: Endzustand (EZ) Stiftergemälde an der Eingangswand
---

Fotograf: Stöckli AG Stans
Datum:



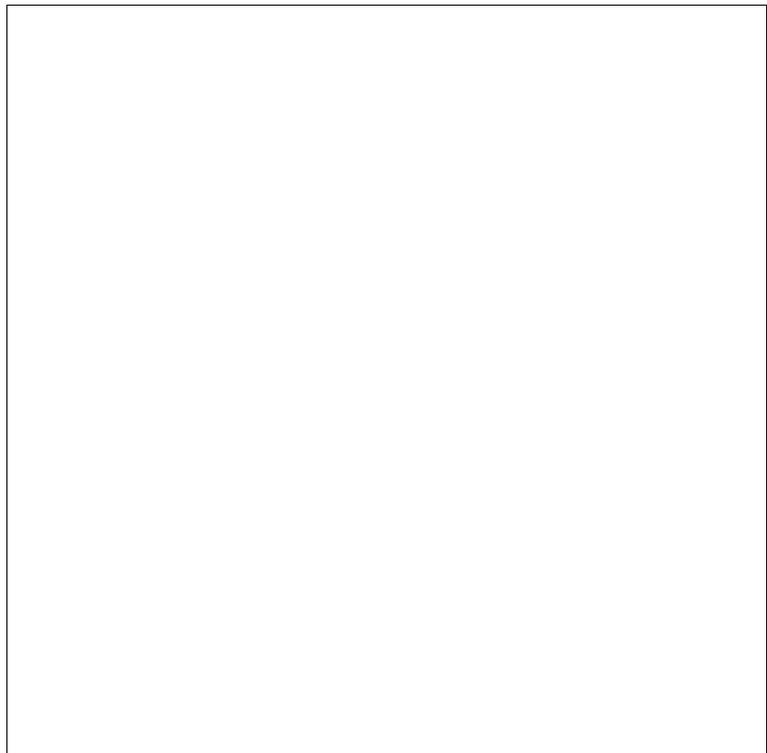
Datei: P1000405
-----------------

### Foto Nr: 22

Objektstandort: Kapelle St. Josef Josefsweg 15 6460 Altdorf, Kanton Uri
--

Zeigt: Endzustand (EZ) Gesamtansicht des Deckengemäldes
---

Fotograf: Stöckli AG Stans
Datum:



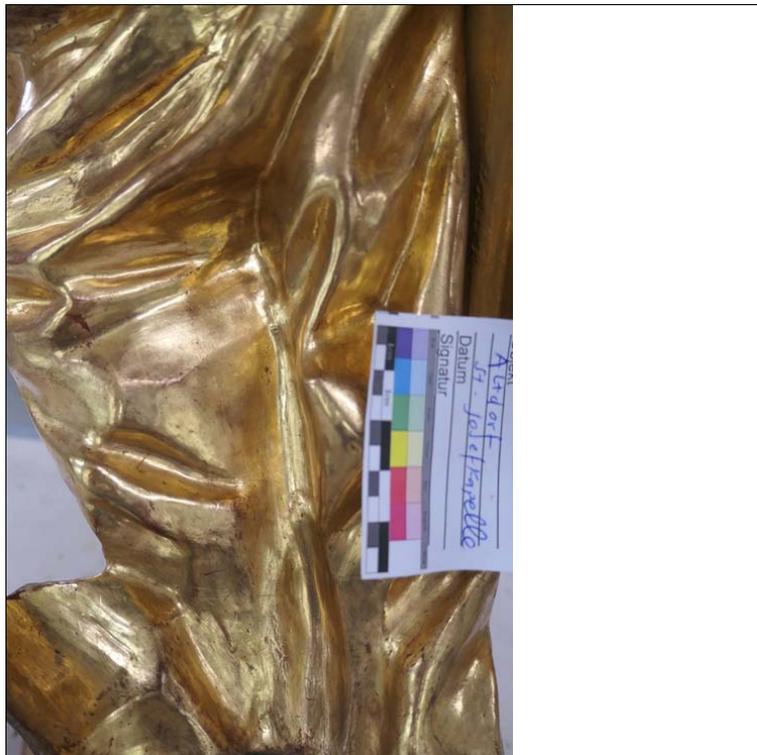
Datei: P1000406
-----------------

### Foto Nr: 23

Objektstandort:  
Kapelle St. Josef  
Josefsweg 15  
6460 Altdorf, Kanton Uri

Zeigt:  
Endzustand (EZ)  
Detail Madonnenfigur: Goldfassung des Gewandes

Fotograf: Stöckli AG Stans  
Datum:



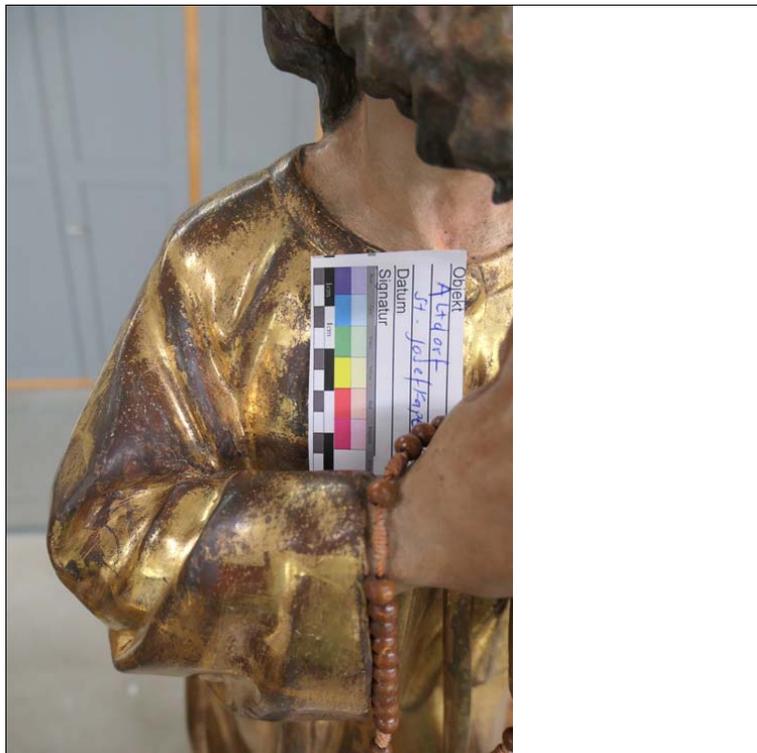
Datei: P1002655

### Foto Nr: 24

Objektstandort:  
Kapelle St. Josef  
Josefsweg 15  
6460 Altdorf, Kanton Uri

Zeigt:  
Endzustand (EZ)  
Detail Skulptur Hl. Josef: Vergoldete Bereiche des Gewandes

Fotograf: Stöckli AG Stans  
Datum:

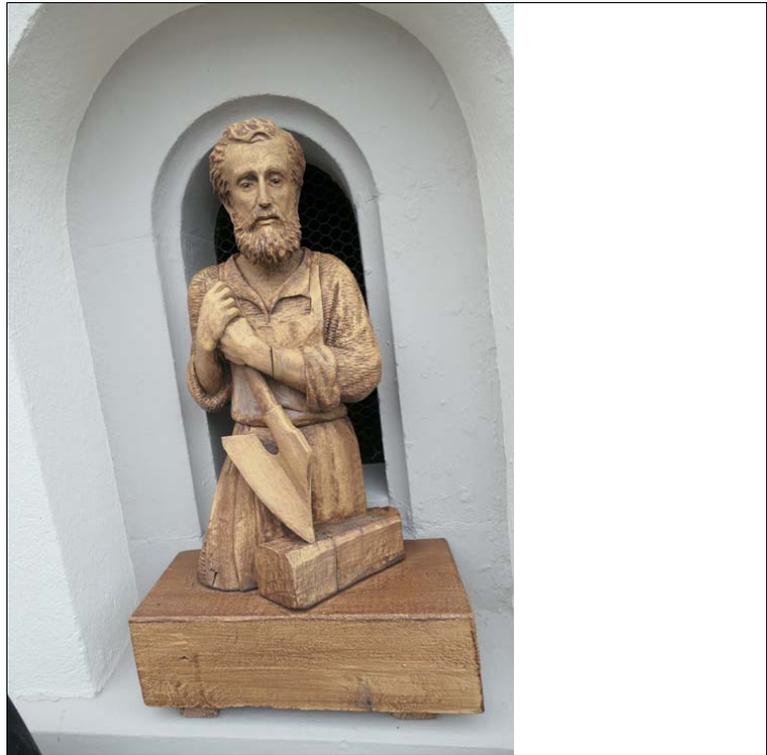


Datei: P1002648

### Foto Nr: 25

Objektstandort:  
Kapelle St. Josef  
Josefsweg 15  
6460 Altdorf, Kanton Uri

Zeigt:  
Endzustand (EZ)  
Vorderansicht der ungefassten Holzfigur des Hl. Josef



Fotograf: Stöckli AG Stans  
Datum:

Datei: P1000387

### Foto Nr: 26

Objektstandort:  
Kapelle St. Josef  
Josefsweg 15  
6460 Altdorf, Kanton Uri

Zeigt:  
Endzustand (EZ)  
Detail Kruzifix: Befestigter Unterarm mit gekitteter und retuschiert Bruchstelle



Fotograf: Stöckli AG Stans  
Datum:

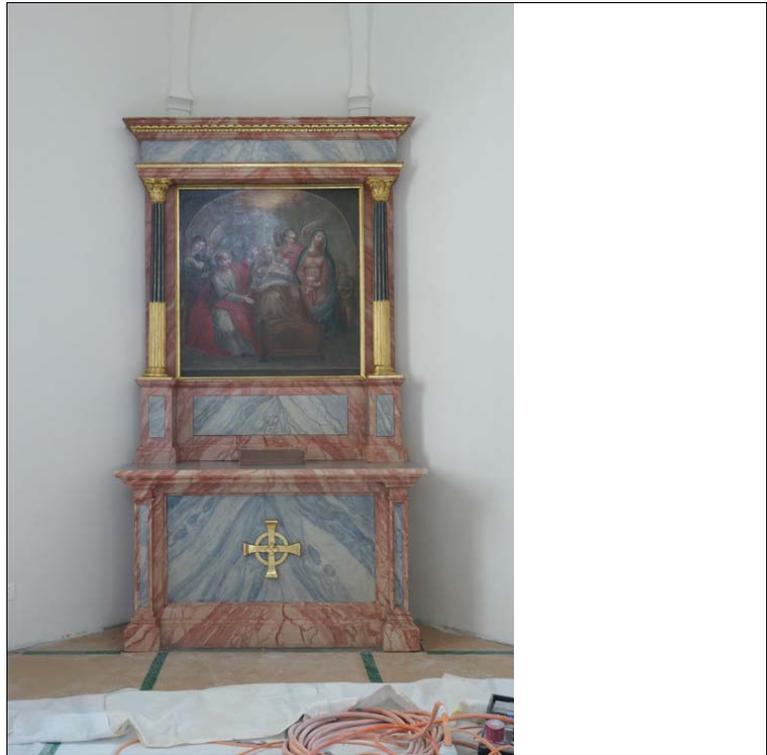
Datei: P1002674

## Foto Nr: 27

Objektstandort:  
Kapelle St. Josef  
Josefsweg 15  
6460 Altdorf, Kanton Uri

Zeigt:  
Endzustand (EZ)  
Gesamtansicht des restaurierten Hauptaltars, vor  
der Montage des Giebels mit der Madonnenfigur

Fotograf: Stöckli AG Stans  
Datum:



Datei: P1000403